

Daniel Sarkis

Músico e produtor, brasileiro, 54 anos, formado em licenciatura em música, vem atuando profissionalmente na música há mais de 25 anos. Participou de diversas oficinas, workshops e cursos de arranjo, harmonia e improvisação, ministrados por profissionais como Gamela, Nelson Faria, Ian Guest. Durante sua trajetória musical, integrou corais, conjuntos musicais de diversos estilos como Reggae, MPB, Pop e Rock. Participou da produção de diversas trilhas sonoras para cinema e teatro.

Em 1991, da amizade com os professores da Escola de Música de Brasília Jaime Ernest Dias e Paulo André Tavares, surgiu a oportunidade de ingressar na Orquestra de Violões de Brasília, formada por 16 violonistas. A parceria continua até hoje, onde atua como músico e produtor. Gravou o 1º CD da Orquestra de Violões, chamado “Contrastes”, em 1997, e o 2º CD, chamado “À Moda Brasileira”, em 2003.

Em 1998, Daniel juntou-se ao amigo e parceiro musical Jorge Brasil no Mandragora, um duo de violões que desenvolve um trabalho de música instrumental autoral. A parceria continua até hoje e o duo teve a oportunidade de fazer vários concertos pelo Brasil e pelo Exterior, com 3 CDs e um DVD em seu repertório.

No ano de 2006, foi contratado para compor o quadro de professores da Escola de Música de Brasília, ministrando aulas de violão popular. Em 2007, desenvolveu um trabalho de oficina de Guitarra no Curso Básico Pontual da Escola de Música, com conteúdo voltado para a técnica e teoria musical.

De 2008 a 2012, foi membro do Conselho de Cultura do DF, atuando na análise de projetos, elaboração de Editais e Políticas Culturais para o DF.

Após a saída do Conselho de Cultura, passou a se dedicar à área de produção e realização de projetos culturais. Desde então, elaborou projetos em diversas áreas, atuou como diretor artístico e musical, produtor executivo, produtor cultural, e realizou a prestação de contas desses projetos.

Atualmente, além dos trabalhos como músico profissional e produtor cultural, realiza também projetos na área do audiovisual.

Resumo

Brasiliense de 53 anos, músico e produtor com mais de 25 anos de experiência, está cursando licenciatura em música. Participou de oficinas e cursos com renomados profissionais e atuou em corais e bandas de diversos estilos. Ingressou na Orquestra de Violões de Brasília em 1991, onde gravou dois CDs. Desde 1998, integra o duo de violões Mandragora, com o qual realizou vários concertos e lançou três CDs e um DVD. Em 2006, começou a lecionar na Escola de Música de Brasília, e em 2008, atuou no Conselho de Cultura do DF. Desde 2012, dedica-se à produção e realização de projetos culturais e audiovisuais, acumulando vasta experiência na área.